Théâtre
PARADOXE

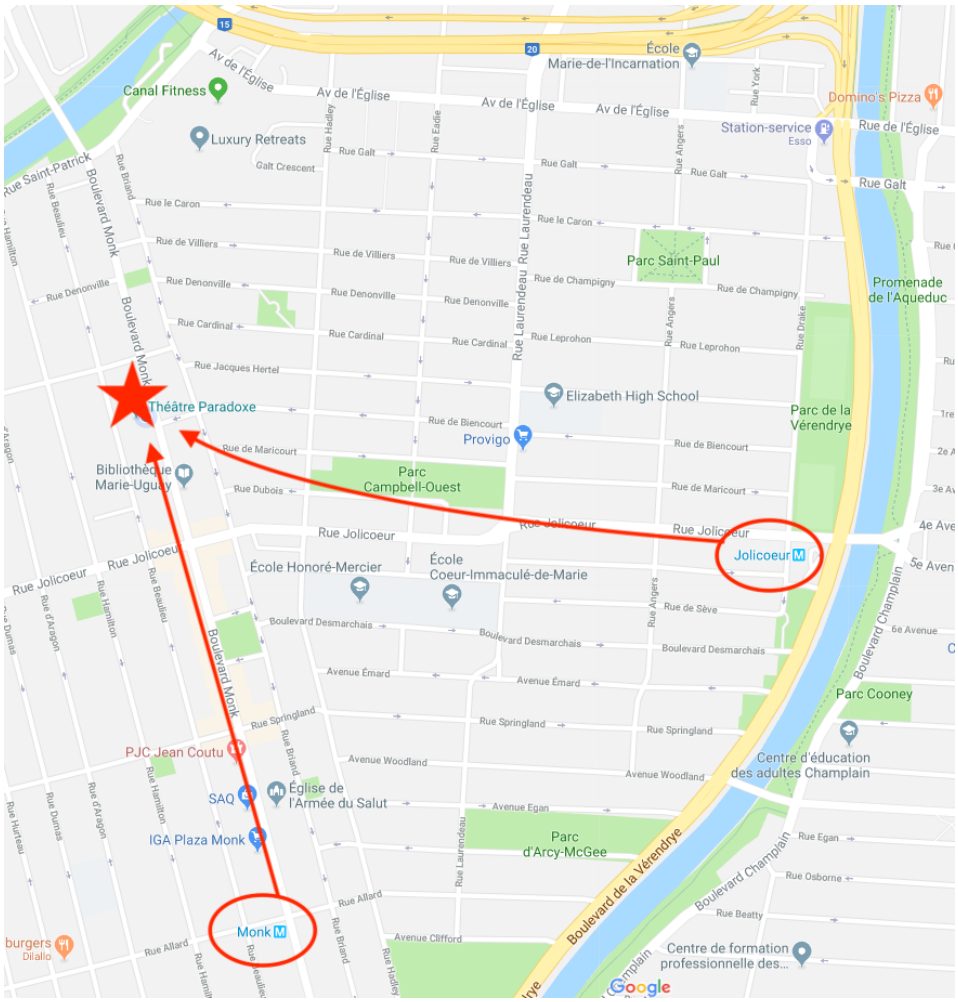
# DEVIS TECHNIQUE

**Marc Ledoux - dt@theatreparadoxe.com**
**514-931-5204 - Poste 209**

THÉÂTRE PARADOXE - WWW.THEATREPARADOXE.COM - 514-931-5204
5959 Monk, Montréal, H4E 3H5

# EMPLACEMENT

**5959 Monk, H4E 3H5**
**Montréal, Québec**
**10 minutes à pied du métro MONK**




## ACCÈS

**Débarcadère** : Il est sur le côté gauche de la salle (accès par le boulevard Monk).

**Monte-charge** :
<u>Dimensions</u> : 8'6'' Largeur x 8'6'' Longueur x 7' Hauteur – 2 portes totalisant une ouverture extérieure de 72''
Le monte-charge permet l'accès à 3 niveaux :
Niveau 1 : Sous-sol où le rangement des coffres est possible
Niveau 2 : Débarcadère
Niveau 3 : Accès direct en salle côté Jardin – Ouverture de 72'' également
Il est possible de rentrer des tuyaux de 10' debout.
Nous avons également une rampe pour monter les coffres sur scène si nécessaire.

# CAPACITÉ DE LA SALLE

| | | Avec balcon |
|---|---|---|
| Théâtre à l'italienne | 400 personnes | 500 personnes |
| Formule cabaret | 300 personnes | 372 personnes |
| Formule banquet | 350 personnes | N/A |
| Formule Loft (debout) | 964 personnes | 964 personnes |
| Balcon seul | | 200 personnes |

*** La capacité légale est de 964 personnes ***

*** La rampe d'accès pour les personnes à mobilité réduite se trouve au niveau de la rue par les portes à gauche de l'église. Un préposé du Théâtre vous accompagnera en salle en utilisant le monte-charge ***

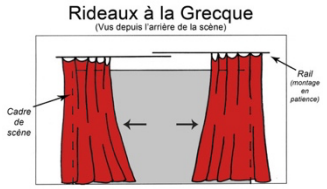
## Théâtre Paradoxe - Dimensions

| SCÈNE | DIMENSIONS |
|---|---|
| Aire de jeux | Profondeur :23' 6''<br>Largeur : 40' 6'' |
| Proscenium | Profondeur : 44''<br>Largeur : 48' 6'' |
| Largeur incluant les coulisses | Les coulisses ne couvrent que le dernier tiers de la scène sur une hauteur de 7' 6'' et sur une largeur de 10' |
| Profondeur totale | 27' 2'' incluant proscenium<br>31' 2'' incluant arrière scène sur 30' de large au centre de la scène |
| Arrière scène | 48'' derrière le rideau de fond de scène<br>Au centre seulement sur 30' de large |
| Cadre | Largeur : 36'<br>Hauteur : 25' |
| Parterre à la scène | 26'' |
| Points d'accrochages | Hauteur : 27'6'' sur ponts fixes |
| Plancher | Linoléum noir |

Il n'y a pas de passage franc à l'arrière du rideau de fond de scène (voir plan)

# Habillage de scène et salle

La scène entière est habillée de rideaux de velours noir.
Le fond de scène et le devant de scène s'ouvrent manuellement à la grecque.
1 duo de pendrillons se trouve au 2/3 de la scène.




Note :
Deux rideaux noirs sur rail sont situés sous le balcon à l'entrée de la salle pour créer une entrée plus intime. Pour faire office de séparation entre la salle et le dessous du balcon, il est possible d'ajouter des rideaux blancs transparents (offerts). Des rideaux blancs transparents peuvent également être installés tout autour de la salle moyennant des coûts de location et installation.
Des praticables peuvent être loués pour allonger la scène lors d'évènements tels des défilés de mode ou autres configurations désirées.

# Accrochage

L'accrochage se fait sous les ponts fixes. Veuillez contacter le directeur technique pour discuter de vos besoins.
2 points d'accrochage au plafond d'une hauteur 60'. (Pas disponible pour le moment)

# Loges

**Le Théâtre Paradoxe a 2 grandes loges de 12' x 14' et 2 loges plus petites de 10' x 11'**

Ces 4 loges situées à l'arrière-scène sont chacune munies d'une toilette, un petit frigo, un grand miroir, de serviettes de bain, une fenêtre et 1 moniteur vidéo pour la rediffusion de la salle. Les 2 grandes loges disposent en plus d'une douche.
L'accès aux loges se fait seulement par les côtés de scène.
Il existe une entrée des artistes côté jardin pour accéder à l'arrière-scène sans être vu du public.

# SONORISATION

**Régie son :**

- Console Digico SD9 Firmware Core 2
- 2 Digirack Ethernet 32/16
- 1 IPAD pour contrôle de la console audio Digico
- 1 UB-MADI Pour enregistrement multipistes (40) (Frais en sus)
- 1 Micro de référence avec calibrateur
- 1 écouteur stéréo
- 1 micro talk back
- 1 ordinateur Mac Book connecté à Spotify Premium pour lire vos listes préférées
- 2 Haut-Parleurs M-Audio BX5 pour les coulisses Jardin et Cour

**Système de sonorisation principal :**

- 10 Adamson Metrix-i (5 par côté)
- 4 Adamson Metrix-t sub (2 par côté)
- 2 Adamson Point 12 Sur Balcon (délais)
- 2 Adamson Point 12 Sous Balcon (délais)
- 2 Adamson Point 8 (Front-fill en stéréo sum-up)

**Système de sonorisation scène :**

- 10 Adamson M12 sur 8 mix

**Microphones et boîtes directes** :

- 1 x Sennheiser 902
- 4 x Sennheiser 914
- 6 x Sennheiser 904
- 4 x Sennheiser 935
- 2 x Sennheiser 906
- 8 x Shure SM58
- 4 x Shure SM57
- 2 x Shure SM81
- 2 x Shure SM137
- 1 x Shure Beta 91
- 1 x Shure Beta 52a
- 2 x Shure Beta 98AMP/C Con
- 4 x direct box Stéréo Klark Tecknik DN-200
- 8 x Direct Box Digiflex passive Mono
- 4 x direct box Berhinger Ultra DI-100
- 4 x direct box ARX

(Frais en sus)
- 1 x MIDAS M32 (Console de retour de scène peut être ajoutée)

- 4 Shure - Récepteur Double micro Sans-Fil ULXD4D
- 4 DPA - Mic Casque - 4066 CORE Omni Beige TA4F
- 4 Shure - Micro Lavalier - MX150B
- 4 Shure -Micro sans-Fil Bâton - SM58/ULXD2
- 2 Shure - Antenne - UA874US

**Matériels d'appoint :**
- 20 x grands pieds perches
- 10 x petits pieds perches
- 2 x sub-snake 12 paires
- 3 x Lutrins Musique

# ÉCLAIRAGE

**Régie Éclairage :**
- Console GRAND MA3 On PC avec écran tactile 24 '' ou Road Hog 4
- 1 moniteur externe 27''
- 4 Univers
- 3 x Opto splitters pour les univers 1-2-3( 1 Theatrixx et 2 MicroH)
- 1 x Générateur de brouillard MDG Atmosphère (frais d'utilisation en sus)
- 1 Ventilateur pour brouillard

**Éclairage d'ambiance permanent :**

- 6 x Têtes motorisées JB-Lightning Sparx 7 LED WASH (Salle à l'intérieur des colonnes)
- 12 x wall washer 36 RGB LED (Colonnes)
- 6 x Têtes motorisées MicroH Phantom LED WASH (Salle à l'extérieur des colonnes)
- 10 x Leko 36 pour Ambiance de salle (Gobos)
- 4 x MicroH Rio Element 518 LED WASH (Orgue)
- 2 x Têtes motorisées High End SolaSpot LED (Balcon)
- 2 x Têtes motorisées High End SolaSpot LED (Jubé)
- 5 x Par ETC pour les marches au balcon
- 8 x Par 36 RGB LED (Sous Balcon)

**Éclairage de scène permanent :**

- 7 x Têtes motorisées High End SolaSpot LED (Effets sur scène)
- 15 x Par 72 RGBA LED (Stage Wash)
- 36 x Gradateurs State Automation SPC MCB 110V (20A) super silencieux
- 2 x Têtes motorisées DTS Jack

- 1 x Tête motorisée DTS MaxL

**FOH :**

- 12 x Leko ETC (assortiment de lentilles Canon ETC 5-10-19)
- 48 x Dimmers (10 amp seulement)

**OPTION (frais en sus)**

- 4 martin mac 500 motorisés
- 4 martin mac 600 motorisés
- 4 barres à 6 Par 64
- 18 x Leko ETC (assortiment de lentilles Canon ETC 19 26 36 ou 50)
- 4 x Fresnels 1K Colortran
- 4 x Fresnels 2K Colortran
- 16 x Par 36 RGB LED
- 7 x Par ETC pour les marches au balcon
- 1 x DTS Raptor pour Disco Ball
- 1 x Disco Ball 24''
- 2 Follow Spots 2K Strong lume-X (1 fonctionnel en ce moment)

# VIDEO & PROJECTION (frais en sus)

**Régie Vidéo**

- 1 Aiguilleur Folsom VP Encore 1
- 1 Aiguilleur Folsom VPX Encore 1
- 1 Aiguilleur Folsom Screen Pro 2
- 1 Matrice Lightware DVI 32x32
- 1 Matrice Blackmagic 12x12
- 3 Moniteurs 24''
- 1 Projecteur Epson 12 000 lumens - H910A Pro L1505UH4 16:9
- 1 écran 9x16
- 2 Projecteurs Barco R9+ 4 :3
- 2 lentilles 1.4 @ 1.8 et 2 lentilles 1.8 @ 2.6
- 1 Écran 20 x 36'6''
- 1 Projecteur Christie 20K en douche au-dessus du plancher de la salle
- 1 Licence Madmapper
- 1 Projecteur Christie 30K

**Captation - Rediffusion (frais en sus)**

- 1 Aiguilleur Blackmagic Atem (8 entrées)
- 1 Manette de contrôle CCU Blackmagic (4 Cams)
- 1 Scope Duo Blackmagic
- 1 Moniteur 17'' 4K Blackmagic (Moniteur réference)
- 4 Enregistreurs Blackmagic sur carte SD
- 1 Matrice Blackmagic 20x20
- 1 VMIX avec carte Blackmagic Decklink 8 HDSDI avec 3 moniteurs 24''
- 3 Stream Deck 32 touches XL
- 1 Stream Deck 15 Touches Med
- 1 Carte de son Focusrite
- 2 MacBook Pro 13'' Ultra Performant
- 1 Licence Playback Pro
- 5 Laptops avec Windows 10 pro et suite office
- 3 caméras Blackmagic URSA 4K + Lentilles et poignées zoom/focus + View Finder
- 3 trépieds
- 1 Aiguilleur Roland V-1HD 4 HDMI
- 1 Aiguileur Roland V60HD 4 HDSDI – 2 HDMI – 2 IMAGES FIXES
- 1 enregistreur numérique vidéo
- 1 Perfect Cue
- 3 caméra Panasonic Robotisées AW-HE40 HD + contrôleur panasonic
- 6 Vestel - Moniteur 4K LED 43" sur roues
- 1 Vestel - Moniteur 4K LED 86" sur roues

***** Rediffusion vidéo dans les loges et en coulisse incluse *****

- 6 TV en coulisses
  (4 dans les loges et 2 en coulisses)

# INTERNET

- 1 Fibre optique 1000 mb/s (Limité à 850 mb\s par le firewall)
- 1 redondance coaxial Vidéotron à 400 mb\s)
- Vidéotron – Terminal Illico
- 3 Antenne Unify Wi-Fi AP-AC Pro Long Range (Salle)
- 1 Antenne Unify Wi-Fi AP Long Range (Loge)

# RÉGIES

Les régies son et éclairage se trouvent au niveau du balcon à 60 pieds du devant de scène, au centre de la salle. Les régies peuvent être déplacées au parterre sur demande. Des frais d'installation pourront s'appliquer. Il est important de noter que le déplacement des régies affectera la capacité d'accueil de la salle.

Une limite de **98 DB(A)** à **l'intérieur** et **50 DB(A)** à **l'extérieur** sera tolérée, excédée cette limite pourra mettre fin au contrat de façon immédiate.

# TECHNICIENS

Pour l'utilisation de chaque système, (son et éclairage) la présence des chefs techniciens professionnels est obligatoire pour toute la durée de son utilisation.

Le Théâtre Paradoxe est une OBNL qui soutient un programme d'insertion professionnelle pour les jeunes sur les métiers de techniques de scène et audio-vidéo/montage. C'est actuellement un des plus gros projets d'Économie Sociale du Québec. Vous serez appelé à travailler avec notre main d'œuvre en cours de formation qui connait très bien les lieux et le fonctionnement du théâtre.

Vos événements contribuent à leur formation et expérience et nous vous en sommes très reconnaissants. Votre présence permet à notre mission sociale de donner à ces jeunes techniciens une nouvelle opportunité de carrière.

# COMMUNICATION (frais en sus pour sans-fil)

- 1 base Clearcom 2 channels
- 10 x Stations clearcom 1 channel
- 10 x Headsets Shure pour station clearcom
- 3 x flashers clearcom (1 régie, 1 arrière-scène cour, 1 arrière-scène jardin)
- 1 x Biscuit Clear-com KB-111A

(Frais en sus)
- 2 BTR800
- 8 Beltpacks BTR800 - 2 channels
- 8 Casques Intercom Shure

# DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE

- Son : 1 x 200A camlock 3 phases à l'arrière-scène cour
- Éclairage : 1 x 400A camlock 3 phases à l'arrière-scène cour
  1 x 60A camlock 3 phases au jubé cour
- Extérieur : 1 x 60A 3 phases 125/250V Nema 14-60R à jardin près du quai de chargement
- Sous-sol : 1 x 200 ampères pour mobile TV (200' de feeder nécessaire)

Note : 75 circuits 15 amps et 20 amps reliés au panneau de Son et Éclairage sont distribués partout dans le théâtre

** Des frais pourraient être appliqués pour l'installation de rallonges électriques et multiprises lors d'événements avec de multiples kiosques **

# SYSTEME DE COMMUNICATION (frais en sus)

- 6 radios RF

# Directeur Technique

- Pour de plus amples informations, contactez Marc Ledoux au poste 209.
- Veuillez consulter les plans de la salle qui accompagne ce devis.